

Переписка с читателями

СКОРОСТЬ ЭЛЕКТРОНОВ В МЕТАЛЛЕ

С какой скоростью движутся электроны по проводнику, когда по нему проходит электрический ток?

Читатель Е. КОМАРОВ
(г. Кашин)

В большинстве случаев считают, что электроны движутся по проводнику со скоростью света, то есть имеют скорость около 300 тысяч километров в секунду.

Но это совершенно неправильно.

Электрический ток, как известно, есть движение свободных зарядов в проводнике. Для того чтобы по проводу пошел электрический ток, нужно в проводе создать электрическое поле, под действием которого будут двигаться свободные заряженные частицы. Это поле создается и поддерживается электродвижущей силой источника тока, роль которого в электрической цепи этим и ограничивается.

Надо подчеркнуть, что назначение источника тока вовсе не заключается в том, чтобы слушать каким-то резерватором зарядов, посыпаемых в цель. С этой точки зрения термин «источник тока» неудачен и лишь дает подсказку к неверному представлению о природе тока.

В цепи никакого источника зарядов не нужно, так как они всегда имеются в любой части цепи (в проводах, в «водоёмах» ламп, в обмотках моторов и т. д.).

В момент включения тока по проводам распространяется со скоростью света либо электрическое поле. Но если бы мы могли проследить движение одного какого-нибудь заряда электрона, «выходящего», например, из источника тока, то мы увидели бы, как этот заряженный при своем движении в проводе, становился с атомами металла и с другими электронами, отскакивая от них в сторону или в обратном направлении. Движение электрона в проводнике затруднено, поэтому его средняя скорость перемещения вдоль цепи не может быть большой даже при значительной скорости электронов на пути от одного столкновения до другого.

В учебниках физики часто проводят аналогию между электрическим током и движением жидкости по трубам. В тот момент, когда мы открываем кран водопровода, вода начинает текь почти одновременно по всей трубе (начало дви-

жения воды распространяется вдоль по трубе приблизительно со скоростью звука), но частица воды, как и отдельный электрон, начнет двигаться от водопроводной станции, достигнет крана только через значительный промежуток времени.

Нетрудно подсчитать приблизительную скорость перемещения свободных зарядов вдоль цепи. Эта скорость зависит от силы электрического поля: чем выше силая, тем скорость зарядов, конечно, больше. Можно считать, что при напряжении поля 1 вольт на сантиметр скорость перемещения электронов в металле равна 10 см в секунду, хотя средняя скорость продвижения электронов от столкновения до столкновения равна несколкими десятками километров в секунду.

«Вышедший» из генератора электрон по линии электропередачи в оба конца 5 км при напряжении генератора 100 вольт, двигаясь со средней скоростью 0,002 см в секунду, вернется на станцию (к генератору) примерно через 8 лет. Улитка так же легко перенесет этот электрон, как самолет переносит пешехода.

В телеграфных линиях скорость электронов значительно меньше. Так, в линии длиной 20 км при напряжении 10 вольт скорость электронов равна 0,000005 см в секунду, а время, необходимое электрону для прохождения этого расстояния, составляет 1 300 лет!

Все эти примеры относятся только к постоянному току, когда заряды все время движутся в одном и том же направлении. При переменном токе заряды колеблются около своего среднего положения, их поступательная скорость равна нулю.

Кандидат техн. наук
Т. БАЙДАСОВА

«ТРЕНИЕ ПОКОЯ»

Что такое «трение покоя»?
Читатель Д. СОБОЛЕВ
(г. Красный Холм)

В ясный солнечный день по лесу мчался поезд. Машинист стоял у окна и внимательно смотрел на дорогу. Поезд шел на максимальной скорости. Вдруг в густой тени деревьев машинист заметил какую-то темную полосу, пересекавшую железнодорожное полотно. Через несколько мгновений машинист рассмотрел, что это упавшее науть дерево.

По дереву оставались считанные сотни метров. Машинист быстро включил тормоза. Поезд замедлил ход, однако расстояние до дерева становилось все меньше и меньше. «Давай задний ход!» — закричал кочегар. Но машинист не послушался. Поезд шел все тише и тише, и, наконец, остановился.

Правильно ли поступила машинист, не дав паровозу обратный ход?

Чтобы ответить на этот вопрос, надо вспомнить, какие именно силы вызывают торможение поезда.

Конечно, каждый ответит, что это силы трения. Действительно, при торможении поезда тормозные колодки при помощи скатного воздуха прижимаются к колесам, замедляя их вращение. Чем сильнее

прижимаются к колесу колодки, тем быстрее замедляется вращение колес и тем быстрее останавливается поезд. Однако как только колесо начнет проскальзывать по рельсу, сила трения между ними, наоборот, сразу уменьшается. Максималь-



ная сила трения между колесом и рельсом будет тогда, когда оно еще не проскальзывает по рельсу, но малейшее увеличение тормозного момента уже вызывает проскальзывание. Это максимальное трение и называют «трением покоя».

Если у поезда, идущего со скоростью 80 км/час, мгновенно остановить вращение колес, то поезд начнет скользить по рельсам, как скользят санки по снегу. При этом тормозной путь поезда окажется равным примерно 150 м. Но если тормозить поезд таким образом, чтобы не было проскальзывания колес по рельсам, поезд останавливается примерно через 125 м.

Таким образом, машинист, не дав колесам паровоза обратного вращения, уменьшил путь остановки.

Аспирант И. КОРОЛЬКОВ

СОДЕРЖАНИЕ

А. ПЕТРОВ — Дворец книги	1
И. КУДРИЦЕВ — Сокровища рукописей	6
А. ТЕРПИГОРЕВ, акад. —	8
Сегодня и завтра Донбасса	12
Безопасная резка древесины	12
Ф. БУБЛЕНИКОВ — Земля и машины	13
Н. ЖЕЛЕЗНОВ — Магнит	14
Пощеконов	16
Заметки о советской технике	18
Молодежь на производстве и в науке	18
В. КИЛЬКИНЬЮ — Лесозавод-самоделка	19
А. МОРОЗОВ, инж. — Живые модели	22
А. ЧУЙКО, инж. — Чудесные добавки	26
Силособуровочный комбайн	26
А. СМИРНЯГИНА — Сварочный аппарат	29
А. БУЯНОВ, инж. — Конструирование лекарств	30
Наука и техника в странах народной демократии	34
Для умелых рук. Ветроэлектростанции	36
О новых книгах	38
Страницы прошлого	38
В свободный час	39
Переписка с читателями	40

Обложка: 1-я стр.—художник А. ПОБЕДИНСКОГО. 2-я стр.— художник С. ПИВОВАРОВА, 4-я стр.— художник А. ПОБЕДИНСКОГО.



Главный редактор В. Д. ЗАХАРЧЕНКО

Редколлегия: И. П. БАРДИН, В. Н. БОЛХОВИТИНОВ (заместитель главного редактора), К. А. ГЛАДКОВ, В. В. ГЛУХОВ, В. И. ЗАЛУЖНЫЙ, И. Я. ИЛЬИН, Ф. А. КОВАЛЕВ, Н. А. ЛЕДНЕВ, В. И. ОРОЛОВ, Г. Н. ОСТРОУМОВ, В. Д. ОХОТНИКОВ, Г. И. ПОКРОВСКИЙ, А. С. ФЕДОРОВ, В. В. ФЛОРОВ

Адрес редакции: Москва, Новая п. 6/8. Тел. К-027-60, доб. 4-57 и 5-57 и Б-3-99-53

Рукописи не возвращаются

Художественный редактор Н. Перова

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»

Технический редактор А. Волкова